

## **LE FANTÔME DE L'OPÉRATRICE** est en ville !

Montréal, le 4 mai 2005 – **LE FANTÔME DE L'OPÉRATRICE**, premier long-métrage indépendant de la cinéaste **CAROLINE MARTEL**, arrive enfin sur les écrans montréalais ! Fort d'une carrière internationale impressionnante et remarquée, ce documentaire absolument unique sera présenté en première québécoise lors de la 7<sup>e</sup> édition du Festival HTMlles le 21 mai prochain et s'installera ensuite au Cinéma Parallèle d'Ex-Centris du 27 mai au 2 juin. Des projections de presse auront lieu le mercredi 18 mai et le mardi 24 mai.

**LE FANTÔME DE L'OPÉRATRICE** nous dévoile l'histoire des téléphonistes – ces travailleuses invisibles sans qui le visage du XX<sup>e</sup> siècle n'aurait jamais été le même. Cobayes des systèmes de gestion de leur temps, ces « Voix qui sourient » ont aussi servi de créatures glamour pour d'avant-gardistes campagnes de relations publiques. **LE FANTÔME DE L'OPÉRATRICE** les révèle dans un film de montage composé d'une centaine de films produits entre 1903 et 1989 pour des compagnies de téléphone d'Amérique. Participant de l'atmosphère, la voix de **PASCALE MONTPETIT** nous accompagne dans ce voyage fait de science et de fiction. Documentaire onirique, **LE FANTÔME DE L'OPÉRATRICE** propose un portrait à la fois troublant et lumineux d'une société humaine à l'âge technocratique.

« un documentaire plein d'imagination... une heure de stimulation visuelle et intellectuelle » - **VARIETY**  
«...une méditation intelligente sur le visage de plus en plus anonyme des corporations d'aujourd'hui... un film enchantant ;  
comme si Chris Marker s'était penché sur l'histoire des compagnies de téléphone. » - **TIME OUT New York**

Toronto International Film Festival (TIFF) – Première mondiale  
Brooklyn Underground Film Festival – Film de clôture – PRIX DU MEILLEUR FILM EXPÉRIMENTAL  
Museum of Modern Art (MoMA) – Canadian Front  
Vancouver International Film Festival (VIFF)  
International Documentary Film Festival in Amsterdam (IDFA) – Compétition premières oeuvres  
Taiwan International Documentary Festival (TIDF) – Compétition internationale  
Full Frame Documentary Film Festival – Compétition  
Tampa International Film Festival – Film de clôture

**CAROLINE MARTEL** a fait ses débuts professionnels en réalisation avec *Dernier appel* (ONF, 2001). Sur une période de quatre ans, elle a passé près de 50 semaines en salle de montage avec son équipe pour réaliser **LE FANTÔME DE L'OPÉRATRICE**, film produit avec le soutien généreux du Programme d'Aide aux jeunes créateurs de la SODEC, du Fonds canadien du film et de la vidéo indépendants et de l'Aide au cinéma indépendant (ACIC) de l'ONF.

### **LE FANTÔME DE L'OPÉRATRICE**

**Caroline MARTEL** (QUÉ/CAN, 2004) 65 min. narration française avec sous-titres

**Projections de presse** : Mercredi 18 mai et mardi 24 mai  
10 heures, Cinéma Parallèle (Ex-Centris)  
3530 St-Laurent

Images et dernières nouvelles du FANTÔME DE L'OPÉRATRICE : [www.artifactproductions.ca](http://www.artifactproductions.ca)

– 30 –

Pour informations, entrevues et matériel, contactez :

Relations de presse  
**MARIPIERRE D'AMOUR**  
514.927.2232  
[presse@artifactproductions.ca](mailto:presse@artifactproductions.ca)

**productions artifact**  
5449 Saint-Dominique, Suite A  
Montréal (Québec) H2T 1V5 – 514.495.0175  
[info@artifactproductions.ca](mailto:info@artifactproductions.ca)

Le **FANTÔME**  
del' **OPÉRATRICE**